

LAMPIRAN – LAMPIRAN

LAMPIRAN I

A. Pedoman wawancara pendiri Captain jack

Respondent : M Dhani Febriadi (vocal captain jack)

1. Bagaimana awal mula berdirinya Captain Jack?
2. Apa arti dari mana Captain jack?
3. Genre apa yang di usung dalam musik Captain Jack?
4. Berapa album yang sudah captain jack terbitkan?
5. Apakah konsep musik dari captain jack?
6. Bagaimana perjalanan karir dari captain jack?
7. Mengapa lirik – lirik captain jack cenderung jujur?
8. Bagaimana pendapat gaya hidup anti alcohol?
9. Kapan captain jack akan mengeluarkan album baru?
10. Asal usul monster jacks?
11. Apa sebenarnya arti mengepalkan tangan di udara dan acungkan jari tengah?
12. Apa arti filosofi logo dari captain jack?

B. Pedoman wawancara dengan personil captain jack

Respondent : semua personil dari captain jack

1. Menanyakan nama lengkap dan tempat tanggal lahir ?
2. Apa aktivitas di luar manggung dari captain jack?
3. Bagaimana pandangan mengenai hukum, politik dan mabuk - mabukan di Indonesia?
4. Siapa yang menjadi referensi dalam bermain alat?
5. Dimana saja prestasi yang sudah ada?
6. Dimana kalian mencari bahan sebagai lirik – lirik lagu dalam captain jack?
7. Kapan ada rencana mengeluarkan album baru?
8. Kenapa kalian memilih jalur independent?

C. Pedoman wawancara dengan salah satu pendiri Monster jackers

Ponorogo

Respondent : whempy putra

1. Menanyakan nama lengkap dan tempat tanggal lahir ?
2. Apa yang membuat anda menyukai captain jack?
3. Kenapa anda setuju dengan captain jack?
4. Bagaimana sejarah monster jackers ponorogo?
5. Siapa yang pertama merintis monster jackers ponorogo?
6. Dimana basecamp dari monster jacker ponorogo?
7. Kapan biasanya kalian kumpul?
8. Apa pesan untuk anak komunitas?

LAMPIRAN 2

TRANSKRIP WAWANCARA

A. Hasil wawancara pendiri Captain jack

Respondent : M Dhani Febriadi (vocal captain jack)

**Ket : P (Peneliti), R (Responden)

P : Bagaimana awal mula berdirinya Captain Jack?

R : kami sudah kenal satu sama lain sejak dari kecil, karena kami sebenarnya bukan berasal dari jogja. Kami yang aslinya berasal dari Kalimantan tepatnya di pontianak. Kami yang sudah saling mengenal dari kecil, melanjutkan kuliah di Jogjakarta. Dan baru menemukan Sancho pada suatu tempat di Jogja.

P : Apa arti dari mana Captain jack?

R : arti captain jack, sebetulnya mengenai arti sendiri tidaklah ada artinya. Karena ingin lebih focus dalam hal karya. Dan kami yang lebih berfilosofi di logonya.

P : Genre apa yang diusung dalam musik Captain Jack?

R : genre kami rock

P : Berapa album yang sudah captain jack terbitkan?

R : Sejauh ini dari tahun 1999 kami lahir sudah ada 4 album dan satu lagu single, untuk lebih panjangnya ada di situs kami.

P : Apakah konsep musik dari captain jack?

R : simple sebenarnya, pada intinya kami yang mempunyai idialis dan bagaimana si idialis ini bisa di terima dan di dengar.

P : Bagaimana perjalanan kharir dari captain jack?

R : waktu itu saya yang lagi kkn lewat pergerakan acara – acara radio dengan lagu “pahlawan”. Kami sebenarnya heran dengan tanggapan para pendengar yang tertarik dengan lagu kita. untuk perjalanan kharir lebih lengkapnya dan biodata sudah kami tulis di webside kami.

P : Mengapa lirik – lirik captain jack cenderung jujur?

R : kita bisa lihat ada hal – hal yang buruk di depan mata kita dan bahkan di bawah hidung kita tanpa kita sadari. Salah satunya Kita mengambil lagu di kata – kata “kupu-kupu dan baja” dimana kupu-kupu menggambarkan seorang wanita dan baja sendiri kuat, jadi di lagu ini mengisahkan wanita yang kuat yang sama rata dengan pria tetapi tidak keluar dari batas normal” itu yang menjadi alasanku menulis lirik.

P : Bagaimana pendapat gaya hidup anti alcohol?

R : kita sudah bnyak melihat efek yang ditimbulkan dari alcohol. Mungkin ini sudah menjadi budaya di Indonesia. Ketika orang dalam kondisi sadar tidak terpengaruh zat adiktif apapun ya itulah mereka, bohong kalau pakai apa itu bisa berfikir lebih.

P : Kapan captain jack akan mengeluarkan album baru?

P : yang pastinya semua band memiliki tujuan itu. Tapi ini masih ada rencana pembuatan sinle lagu yang kami sudah rekaman. Tinggal tunggu rilisnya.

P : Asal usul monster jackers?

R : ada sejarah panjang disini, entah awalnya menyebut jackers. Kami sebenarnya awalnya tidak memberikan nama. Dan di salah satu album kemarin ada salah satu judul lagu monster. Mereka jadi menggabungkan nama tersebut menjadi monster jackers. Terusterang mereka bukan lah fans, mereka adalah tenam kami yang setuju dengan idolanya.

P : Apa sebenarnya arti mengepalkan tangan di udara?

R : Beberapa penelitian yang digunakan terutama mengenai Negara – Negara yang berpolitik sosialis mereka memakai kepalan tangan kiri di atas yang menandakan sebuah perjuangan. Dan mengapa kami memakai kepalan tangan kanan di atas karena mengibaratkan tentang pemberontakan. senjata nomer satunya manusia itu otak, tapi simbol utama manusia yang digunakan itu adalah kepalan tangan.

Ini menunjukan kekuatan yang menang dan pada intinya ingin menanamkan sebuah gambaran bagaimana menggunakan senjata atau simbol kalian ini dengan kuat. pada dasarnya bagaimana kalian tunjukan kalau kalian itu menang serta rela berjuang.

P : Apa sebenarnya arti acungkan jari tengah?

R : Ini merupakan gimmick atau iming - iming, “bagaimana caranya setiap pendengar yang bisa mendengarkan lagu itu bisa menghayati lagu yang apa yang ada di dalam lirik”. Musik yang bisa menyatu dengan pendengarnya itu merupakan *gesture* atau sikap tubuh pada pendengar sesuai musik yang di mainkan.

Pada dasarnya bagaimana mendengarkan musik dan mengerti liriknya serta ikut melakukan *gesture* atau sikap tubuh yang sama dan supaya bisa merasakan apa yang juga dirasakan tentang rasa karena 50% nya musik itu adalah rasa. Dan keinginan pendengar mempunyai suatu, dia bisa merasakan yang sama.

B. Hasil wawancara dengan personil captain jack

1. Respondent : M Dhani Febriadi (vocal captain jack)

****Ket : P (Peneliti), R (Responden)**



P : Menanyakan nama lengkap dan tempat tanggal lahir ?

R : Mohammad Dhani Febriadi. Pontianak, 22 Februari 1981

P : Apa aktivitas di luar manggung dari captain jack?

R : pengajar di J.A.S (*Jogja Audio School*) lembaga yang berhubungan dengan bidang *Sound engineering*. Selain itu juga sebagai salah satu yang mengurus rumah produksi, yang memproduksi film documenter goethe institut di *De Hunter* serta menjadi produser rekaman yang membentuk band – band *independent*.

P : Bagaimana pandangan mengenai hukum, budaya, politik dan mabuk - mabukan di Indonesia?

R : kalau berbicara mengenai hukum, Dalam hal ini Indonesia yang sampai saat ini masih banyak pemimpin – pemimpin Negara yang korup. Kita yang di didik takut dari awal dari belanda yang notabnya ingin menguasai dan juga kita itu mendapat warisan hukum, dimana yang isinya adalah hal – hal yang bisa di manipulasi atau tipuan, aku pengen sedikit berteori. “jika sesuatu yang dari awal penanamannya sudah salah ,jangan berharap jadi sesuatu yang ideal dikedepan harinya” dan pada intinya hukum di Indonesia tidak bisa di tolong

Untuk mengenai budaya, mengenai budaya pertahankan budaya – budaya yang pasti” “Terserah siapapun yang membenci kami, dengan lapang dada kita terima”

Mengenai politik, simple sebenarnya. Tidak bisa di tolong.

Mengenai mabuk, kita sudah bnyak melihat efek yang ditimbulkan dari alcohol. Mungkin ini sudah menjadi budaya di Indonesia. Ketika orang dalam kondisi sadar tidak terpengaruh zat adiktif apapun ya itulah mereka, bohong kalau pakai apa itu bisa berfikir lebih.

P : Siapa yang menjadi referensi dalam bermain alat?

R : masing – masing mempunyai idola, tetapi aku sendiri tidaklah mempunyai idola sama sekali.

P : Dimana saja prestasi yang sudah ada?

R : berbicara soal prestasi aku tidak tau prestasiku apa.

P : Dimana mencari bahan sebagai lirik – lirik lagu dalam captain jack?

R : ada hal – hal yang buruk di depan mata kita dan bahkan di bawah hidung kita tanpa kita sadari. Salah satunya Kita mengambil lagu di kata – kata “kupu-kupu dan baja” dimana kupu-kupu menggambarkan seorang wanita dan baja sendiri kuat, jadi di lagu ini mengisahkan wanita yang kuat yang sama rata dengan pria tetapi tidak keluar dari batas normal”.itu yang menjadi alasan ku menulis lirik.

P : Kapan ada rencana mengeluarkan album baru?

R : yang pastinya semua band memiliki tujuan itu. Tapi ini masih ada rencana pembuatan sinle lagu yang kami sudah rekaman. Tinggal tunggu rilisnya.

P : Kenapa kalian memilih jalur independent?

R : indie yang tidak memiliki batasan dalam berkarya. Label yang istilahnya menjual itu yang seperti apa juga tidaklah tahu. Sedikit teori tentang “Apapun yang berbeda itu sangatlah tidak di dukung.”

2. Respondent : Zudhil Herry Kurnia (guitar captain jack)

****Ket : P (Peneliti), R (Responden)**



P : Menanyakan nama lengkap dan tempat tanggal lahir ?

R : Zudhil Herry Kurnia. Lamongan, 24 September 1980.

P : Apa aktivitas di luar manggung dari captain jack?

R : lebih sibuk mengurus *internalnya Captain Jack*, karena ada system managerial. Dan juga komisaris. Namun disisi lain juga menghasilkan product. Hal itu membuat atau menghubungkan komisaris dengan produk artinya direktur harian.

P : Bagaimana pandangan mengenai hukum, , politik dan mabuk - mabukan di Indonesia?

R : mengenai hukum, Dari pengalaman hukum di Indonesia adalah masih banyak manipulasi. Banyak istilahnya hukum itu adalah bukan untuk mencari keadilan

bahkan digunakan untuk alat untuk mencapai sesuatu. Banyak terjadinya penyelewengan dan pengartian pasal – pasal. Ini menandakan bahwa hukum di Indonesia ini belum berjalan, apalagi melihat banyak orang – orang kecil yang tertindas karena hukum. Jadi orang – orang yang kecil itu malah takut kalau mendengar kata peradilan. Identiknya merupakan kaum lemah lah yang akan kalah dan akan menjadi korban.

Mengenai politik, satu kata menurut pandanganku yaitu korup.

Mengenai miras, pada intinya kembali pada individunya masing – masing. Mungkin dia ada sebabnya kenapa bisa seperti itu, bisa jadi karena salah pergaulan, bisa juga depresi. Jadinya kembali ke tingkat kesadaran individu masing – masing. Kegiatan – kegiatan seperti itu tidaklah bermanfaat. Jika kalau ada anak – anak yang mabuk – mabukan, dia itu bisa dibilang menyia – nyiakan kehidupannya. Intinya kembali ke pribadi masing – masing individu.

P : Siapa yang menjadi referensi dalam bermain alat?

R : tidak ada sebenarnya masalah ini, tetapi tujuan bermain gitarku adalah menyalurkan ekspresiku.

P : Dimana saja prestasi yang sudah ada?

R : prestasi menurutku hal pribadi yang tak perlu di tonjolkan.

P : Dimana kalian mencari bahan sebagai lirik – lirik lagu dalam captain jack?

R : karena aku ini paling akhir di captain jack, aku lebih memberi warna dimusiknya.

P : Kapan ada rencana mengeluarkan album baru?

R : kami lagi menggarap single terbaru.

P : Kenapa kalian memilih jalur independent?

R : indie menurutku lebih leluasa. Tidak terbatas.

3. Respondent : Novan Maltuvanie (bassis captain jack)

****Ket : P (Peneliti), R (Responden)**



P : Menanyakan nama lengkap dan tempat tanggal lahir ?

R : Novan Maltuvanie.Pontianak, 2 November 1981.

P : Apa aktivitas di luar manggung dari captain jack?

R : Keseharianku ingin mendalami mengenai Agama islam. Mengajak orang lebih baik.

P : Bagaimana pandangan mengenai hukum, politik dan mabuk - mabukan di Indonesia?

R : menuruku politik itu, terlalu banyak kepentingan. Lupa dengan janji – janji yang sudah dia buat.

Kalau mengenai mabuk, Mabuk megenai pandangan agama memang manusia zaman dulu itu jahiliyah yang menuturi hawa nafsunya. Budaya – budaya animisme itu biasanya melibatkan miras padahal ajaran agama tidak menganjurkan seperti itu. Jadi awalnya ini merupakan soal perkara iman yang intinya banyak anak – anak muda ini tidaklah iman pada agamanya, kalau tidak iman bagaimana amalnya. Bagaimana pun agamanya kalau tidak bisa mengimani paling tidak mempunyai batasan – batasan mana baik dan mana yang buruk. Dari segi kesehatan yang tidak baik, banyak orang yang meniggal

karena miras. Yang intinya miras ini adalah menghilangkan akal sehat dan sekaligus badan yang tidak sehat juga.

P : Siapa yang menjadi referensi dalam bermain alat?

R : kalau aku cenderung suka dengan billy sheeha dan dave mekagun elepsound

P : Dimana saja prestasi yang sudah ada?

Aku bukan tipe orang yang suka mengumbar prestasi.

P : Dimana kalian mencari bahan sebagai lirik – lirik lagu dalam captain jack?

R : ya melihat saja pada waktu nongkrong saja sebenarnya kita bisa.

P : Kapan ada rencana mengeluarkan album baru?

R : insyaallah kalau di kasih waktu kami akan melanjutkan album.

P : Kenapa kalian memilih jalur independent?

P : lebih bebas sih, tidak ada batasan dari mana pun.

4. Respondent : Surya Ismeth (keyboard captain jack)

****Ket : P (Peneliti), R (Responden)**



P : Menanyakan nama lengkap dan tempat tanggal lahir ?

R : Surya Ismeth, 11 Mei 1981 di Salimbau, Kapuas Hulu Kalimantan Barat

P : Apa aktivitas di luar panggung dari captain jack?

R : aktivitasku sih membaca, pecinta alam yang dimulai sewaktu kuliah, mencoba untuk menjadi produser, futsal dan juga usaha kuliner.

P : Bagaimana pandangan mengenai hukum, politik dan mabuk - mabukan di Indonesia?

R : menurutku politik itu, aku tidak akan pernah mau melihat politik di Indonesia, karena jika berbicara politik di Indonesia mulai dari lima tahun sebelum kemerdekaan yakni lebih banyak mementingkan golongan serta menuntut orang yang bukan menjadi dirinya. Dan itulah yang terjadi, mau gak mau haruslah di terima

Kalau mengenai hukum, hokum yang masih perlu banyak perbaikan.

Kalau tentang mabuk, menurutku itu sebuah proses. Aku tidak bisa mengatakan jangan tapi aku juga tidak boleh mengatakan iya.

P : Siapa yang menjadi referensi dalam bermain alat?

R : kalau aku suka dengan permainan keyboardnya jomlord, jockie suryo dan mengenai musisi itu semua adalah inspirasiku.

P : Dimana saja prestasi yang sudah ada?

R : aku tidak pernah tahu prestasiku apa, karena bagiku prestasi itu hanya bonus dari sebuah pengakuan. Karena Aku bukan tipe orang yang suka mengumbar prestasi.

P : Dimana kalian mencari bahan sebagai lirik – lirik lagu dalam captain jack?

R : kalau aku kebanyakan pada saat distudio.

P : Kapan ada rencana mengeluarkan album baru?

R : menurutku tinggal teman – teman enaknya kapan, kalau saat ini kami mau mengeluarkan single terbaru berjudul “home sweet hall”

P : Kenapa kalian memilih jalur independent?

P : yang pasti lebih leluasa dan tidak ada batasan dari mana pun.

5. Respondent : Andi Irfanto (drummer captain jack)

****Ket : P (Peneliti), R (Responden)**



P : Menanyakan nama lengkap dan tempat tanggal lahir ?

R : Andi Irfanto, Pontianak, 6 Oktober 1981

P : Apa aktivitas di luar manggung dari captain jack?

R : selain sama *captain jack* yaitu aku menjadi salah satu *marchandise* dari *captain jack*. Usaha rental mobil dan *distro* yang dimilikinya saat ini tidak jauh dari peranya di *Captain Jack*.

P : Bagaimana pandangan mengenai hukum, politik dan mabuk - mabukan di Indonesia?

R : menurutku politik itu, satu hal menurutku yaitu miris. Itu sudah mewakilkan.

Kalau mengenai hukum, keputusan berat sebelah dan sangatlah kekurangan serta kesepakatan yang sepihak menurutku.

Kalau tentang mabuk, ini menurutku kebanyakan mslh anak muda. Belum mengerti apa itu minuman, bahkan ada yang mabuk sambil nyetir, dan sampai oplosan yang sangat merusak.

P : Siapa yang menjadi refrensi dalam bermain alat?

R : kalau aku suka dengan permainan drumnya T aylor Hawkyu drummernya foo fighter dan dive grotol drumeernya nirvana.

P : Dimana saja prestasi yang sudah ada?

R : Sempat sih waktu sam menjadi the best drummer.

P : Dimana kalian mencari bahan sebagai lirik – lirik lagu dalam captain jack?

R : Aku tidak pernah mencari. Tapi kadang ada saja yang terlintas untuk membuat lirik.

P : Kapan ada rencana mengeluarkan album baru?

R : yang pasti kita baru saja rekaman single terbaru dulu.

P : Kenapa kalian memilih jalur independent?

P : menurutku bebas saja. Tidak ada campur tangan dari siapa pun.

C. Hasil wawancara dengan salah satu pendiri Monster jackers Ponorogo

Respondent : whempy putra



P : Menanyakan nama lengkap dan tempat tanggal lahir ?

R : Whwmpy Putra. Surakarta, 21 oktober 1991.

P : Apa yang membuat anda menyukai captain jack?

R : kalau ak sendiri menurutku orang – orang yang tersudut, terpojok dan yang tidak punya apa – apa.

P : Kenapa anda setuju dengan captain jack?

R : melihat awal mula aku menyukai lagu “hanya karena”. Karena lagu tersebut yang sama persis dengan latar belakangku.

P : Bagaimana sejarah monster jackers ponorogo?

R : kalau awal mula aku dengan teman – teman ku pada saat ngopi istilahnya. Yang mendengarkan lagu captain jack. Dan kebetulan semua suka dengan lagu captain jack. Lalu kita komitmen membuat sebuah komunitas. Yang lebih heran lagi komunitas captain jack di ponorogo ini adalah yang paling pertama, bukan malah dari dimana captain jack lahir di jogja. Untuk pengesahan juga pertama di ponorogo.

P : Siapa yang pertama merintis monster jackers ponorogo?

R : yang pasti awal mula dari ak dengan teman – temanku itu.

P : Dimana basecamp dari monster jacker ponorogo?

R : di jalan Madura depan cician mobil.

P : Kapan biasanya kalian kumpul?

R : kalau untuk kumpul tiap malam rabu. Biasanya di depan Apollo ponorogo.

P : Apa pesan untuk anak komunitas?

R : jangan hanya membuat *fans* saja, tetapi komunitas yang bisa menjalankan rencana yang baik untuk kedepanya secara positif. Bukan hanya penggemar yang isinya mabuk – mabukan, kebut – kebutan di jalan. Karena sebagian besar adalah masih anak – anak yang baru tumbuh dan lagi mencari jati diri dan sebagainya.

LAMPIRAN 3

FOTO – FOTO KONSER DARI CAPTAIN JACK





LAMPIRAN 4
SEBAGIAN KOMUNITAS DARI CAPTAIN JACK



LAMPIRAN 5


CONTOH EVENT YANG DI IKUTI CAPTAIN JACK





PROJAM

SKATEBOARD & BMX COMPETITION



FSTVLST **CAPTAIN JACK**

DAY 1

09.00	OPEN FOR CLOTHING BAZAAR
10.00	OPEN PRACTICE FOR SKATEBOARD SESSION 1
12.00	OPEN PRACTICE FOR BMX SESSION 1
15.00	OPEN PRACTICE FOR SKATEBOARD SESSION 2
15.30	SKATEBOARD GAMES
16.00	LOCAL BAND PERFORMANCE
16.15	GAMEZ ACTIVITY: TOUCH THE O JUMP AND GRIND
16.30	GRAFFITI
16.45	LOCAL BAND PERFORMANCE
18.20	OPEN PRACTICE FOR BMX SESSION 2
18.30	BMX GAMES
19.00	GAMES AWARDDING
20.00	"CAPTAIN JACK"

DAY 2

10.00	OPEN FOR CLOTHING BAZAAR
10.30	SKATEBOARD QUALIFICATION SESSION 1
12.00	PRO SKATERS PERFORMANCE BY SATRIA VIJIE & RENO PRATAMA
12.30	SKATEBOARD QUALIFICATION SESSION 2
13.00	DJ PERFORMANCE
14.00	SKATEBOARD COMPETITION FINAL ROUND
14.30	GAMEZ ACTIVITY: TOUCH THE O
14.40	BMX QUALIFICATION SESSION 1
14.55	LOCAL BAND PERFORMANCE
17.00	PRO RIDERS PERFORMANCE BY TEJA & MOONTHINK
18.30	BMX QUALIFICATION SESSION 2
19.00	BMX COMPETITION FINAL ROUND
19.30	"FSTVLST"
20.30	GAMES AWARDDING
20.45	BMX AND SKATEBOARD AWARDDING
20.45	"THE S.I.G.I.T"

23-24 MEI 2015 | JEC PARKIR D - YOGYAKARTA



LEGEND: MAIN STAGE, CLOTHING, DJ, GRAFFITI, MUSIC, PERFORMANCE SKATE & BMX, COMPETITION AREA, TENDA GC, TOUCH THE O, JUMP AND GRIND, INFOBOARD, WALL OF PRO.



PLUG N' PLAY

THE WARMEST GIG YOU'VE EVER HAD

PERFORMING

SUNRISE sidepony

CAPTAIN JACK

Vierratale

WEDNESDAY . 13 MAY 2015 . 7 PM - TILL DROP

CAMDEN BAR, TIM (TAMAN ISMAIL MARZUHI)

JALAN CIBINI 2 NO.1, JAWARTA PUSAT (021.3101263)

HOST BY: DUO GENDATZI

CAMDEN



Youth **TNGR** Streetstyle

PRESENT

KUPUKUPUBAJA

ROCKSHOW

CAPTAIN JACK

IN COLLABORATION WITH

RIKI "EVERDAY" - MINGI "RAINBELL"

SARAH "NEW DAY IS OVER" - GALEXY TORY

MEGA ROSITA - RIKA PADILA

TEA BAYU - YETRI MELAWATI

SABTU, 2 MEI 2015 | PKKH UGM / PURNA BUDAYA

TICKET 30K **4 LIMITED TICKET**

OPEN GATE 18.00 WIB

ORGANIZED BY: PAHLAWAN PRESENTS

SUPPORTED BY: 106.1FM GERONIMO, KANAL TIGAPULUH, WHITE 5.30



CAPTAIN JACK

EXCLUSIVE CONCERT

REBEL RESPONSIBLE

GORUNY, YOGYAKARTA

DECEMBER 20TH 2014

LAMPIRAN 6

MERCHANDISE CAPTAIN JACK



